

Авторам збірки «LAUREA»

Загальні положення

У збірнику «LAUREA» публікуються матеріали теоретичного і науково-дослідного характеру з проблем археології, давньої та середньовічної історії, а також зі спеціальних дисциплін. Тема публікації повинна відповідати тематиці доповіді, запропонованої для участі на III Наукових Читаннях, присвячених пам'яті професора В. І. Кадеева.

До збірника приймаються готові до друку рукописи українською, російською, англійською, німецькою мовами. Матеріал статті повинен бути оригінальним. Автори несуть повну відповідальність за зміст публікації.

Редакція залишає за собою право коригувати запропоновані до публікації матеріали. Автори мають можливість обговорити зміни з редакцією після перегляду коректури.

Рукописи приймаються в електронному вигляді (на електронних носіях CD або DVD, а також по електронній пошті). Паперовий оригінал повинен бути підписаний автором / авторами.

Структура рукопису

Рукопис повинен бути оформлена строго в наступній послідовності:

1. Ініціали та прізвище автора (авторів). Розміщуються по центру.
2. Назва мовою оригіналу. Не більше двох рядків (кожна не більше 30 знаків), без скорочень. Тут же ім'я автора / авторів і назва статті англійською мовою
3. Текст рукопису.
4. Список літератури.
5. Список скорочень.
6. Список ілюстрацій.

Всі сторінки рукопису нумеруються. Номери проставляються в правому верхньому кутку сторінки 12 кеглем.

Відомості про автора (авторів) надсилаються окремим файлом і оформляються в суворій послідовності:

- ✓ прізвище ім'я по батькові;
- ✓ науковий ступінь, вчене звання;
- ✓ область наукових інтересів;
- ✓ основне місце роботи і посада;
- ✓ контактна інформація (домашня або робоча адреса, домашній або мобільний телефон, факс, електронна адреса для контактів з автором (авторами) публікації);
- ✓ дата відправлення статті.

Текст

Тексти оформлюються в редакторі Microsoft Word для Windows у форматі *.doc, *.docx, *.rtf (шрифт Times New Roman, 14 кегль, інтервал 1,5, розміри полів стандартні).

Обсяг текстів у збірнику складає до 10 тис. знаків з пробілами, включаючи список літератури, список скорочень, резюме, підписи до ілюстрацій. У разі перевищення обсягу матеріали до друку не приймаються.

Специфічні шрифти. Якщо в тексті або в списку літератури є слова, що містять букви з діакритичними знаками, до роздруківці статті слід докласти зразок, в якому ці слова чітко і правильно прописані. Специфічні шрифти (для рідкісних мов) необхідно записати на електронний носій разом з текстом.

Цифрові та літерні скорочення. Для позначення століть і тисячоліть використовуються виключно римські цифри (IV ст. н. е.; I тис. до н. е.). Прийняті в збірнику скорочення: рік – р.; роки – рр.; століття – ст.; століття – ст., століття – ст., тисячоліття – тис., квадратні метри – кв. м (неприпустимо оформлення м² або см²). Дати хронологічних фаз центрально-європейської хронологічної системи пишуться з нижнім індексом: А₁, С₃. Початково-буквені скорочення мають загальноприйнятий вигляд: т. н., і т. д., в т. ч. і не виносяться в список скорочень.

Примітки. Розміщуються внизу сторінки і мають наскрізну нумерацію: 1, 2, 3, 4 і т. д. Посилання на літературу в них повинні бути оформлені так само, як і в основному тексті.

Посилання

Посилання на літературу подаються у тексті у квадратних дужках.

Приклад: [10, с. 258]; [7, с. 5; 17, с. 126].

Посилання на праці стародавніх і середньовічних авторів наводяться в тексті в загальноприйнятій формі в круглих дужках.

Приклад: (Strabo, II, 3, 6); (Amm. Marc., 32, 6); (Lord. Get., 25, 3).

Посилання на збірники епіграфічних джерел також оформляються в круглих дужках.

Приклад: (КБН, № 52); (НО, № 35); (НЭПХ, № 102) і т. Д.

Праці, зазначені в круглих дужках, в список цитованої літератури не вносяться!

Література

Список цитованої літератури додається після тексту публікації в порядку згадування.

У списку зазначаються повні прізвища та ініціали всіх авторів. Між ініціалами ставиться пробіл, а прізвище автора (авторів) виділяється курсивом. Назви монографій і статей в збірниках даються повністю, без скорочень. Кількість сторінок і видавництво не вказуються.

Приклади:

Ліндер І. М. Шахматы на Руси. — М., 1975.

Колода В. В. Археологічні дослідження Харківського педуніверситету в 2005 р // АДУ 2004–2005 рр. — К., 2006.

Babelon E. Description des monnaies de la république romaine. — P., 1885.

Schmidt B., Hermann A. Ein münzdatiertes Grab der spätrömischen Kaiserzeit von Schlottheim, Kr. Mühlhausen // Alt-Thüringen — 1967. — Bd. 9.

Посилання на Інтернет-ресурси оформляється наступним чином:

Токарев А. Н. AUGUSTUS і ZEBAZTOZ: о семантике теринов — [Електронний ресурс]. Режим доступу: <http://ancientrome.ru/publik/tokarev/tokarev01.htm>.

Список скорочень. Після списку літератури додається список використаних скорочень. Список вибудовується в алфавітному порядку, спочатку скорочення на кирилиці, потім — на латиниці. В кінці розшифровки, через кому, вказується місто видання.

Приклади:

СА — Радянська археологія, Москва

АЛЛУ — Археологічний літопис Лівобережної України, Полтава

ЕА — Eurasia Antiqua, Berlin

Ілюстрації

До друку приймаються дві графічні чорно-білі ілюстрації в електронному варіанті (виключно в форматі *.tif), або на аркуші формату А4 (контрастний чорно-білий варіант або тонові малюнки в градаціях сірого кольору).

Всі умовні позначення і будь-які позначки повинні добре читатися, не бути занадто дрібними. На ілюстраціях бажано використовувати єдиний шрифт для позначень (рекомендується шрифт Arial). Чорно-білі зображення, що подаються до редакції в електронному вигляді, повинні мати дозвіл не менше 300 dpi. Редакція рекомендує надавати копії планів і контурних малюнків, крім їх готових варіантів, в векторних редакторах (Adobe Illustrator, Adobe Photoshop, Corel Draw) в оригінальних форматах (*.ai, *.psp, *.cdr), з незведеними графічними шарами. Ілюстрації формуються в таблиці з робочим полем не менше 180 × 260 мм. Кожен малюнок повинен бути пронумерований (ris01, ris02). У роздрукованому варіанті номери малюнків проставляються на зворотному боці (приклад: ris 01 до статті Іванова І. І.).

Карти. Карта повинна містити: список умовних позначень (в кутку карти); назви основних річок; при необхідності — масштаб і покажчик сторін світу. В одній статті переважно використовувати один шаблон для карти, а написи виконувати одним і тим же шрифтом.

Схеми комплексів, креслення. Вказівка масштабу на схемі є обов'язковим. У тому випадку, якщо схема наводиться у вигляді відсканованого з іншого джерела зображення, цей малюнок повинен бути контрастним.

Малюнки предметів. Необхідно вказувати масштаб предметів. Якщо це неможливо, слід повідомити про це в підпису, наприклад: «Малюнки стрем'ян дані без масштабу».

Якщо зображення речей публікуються вперше, то в кінці підпису в дужках обов'язково вказується їх авторство, наприклад: (малюнки Іванова І. І.). У разі використання запозичених малюнків посилання на джерело обов'язкове. Подібне посилання обов'язкове також у разі використання матеріалів, розміщених в Інтернет-ресурсах (дається адресний рядок). Якість авторських малюнків речей, які публікуються вперше, має бути високим (промальовування дрібних деталей, точність профілів, точність іконографічних зображень на монетах і т. д.).

Текстові таблиці. Таблиці оформлюються в програмі Excel (шрифт Times New Roman, 12 кегль, одинарний інтервал) і подаються в форматі *.exl або в редакторі Word. Робоче поле таблиці — не більше 180 × 260 мм або 260 × 180 мм (таблиця повинна міститися на аркуші формату А4). Кожна таблиця нумерується і має заголовок. Слово «Таблиця» із зазначенням її порядкового номера пишеться в одному ряду з її назвою. Примітки до таблиці наводяться безпосередньо під нею. Редакція залишає за собою право вносити зміни в оформлення таблиць.

Діаграми. Діаграми можуть бути оформлені або на папері (згідно з тими ж вимогами, які пред'являються до малюнків), або в програмі Excel. Якщо діаграми оформлені в програмі Excel, вони надсилаються до редакції виключно в форматі *.exl.

Фотографії. До публікації допускаються первинні оброблені і контрастні фотографії. Дозвіл фотографій — не менше 300 dpi. До друку не допускаються фотографії предметів, на яких не видно основних конструктивних або декоративних деталей, легенди і зображень на монетах і т. д.), а також фотографії місцевості або об'єктів, на яких не видно їх основну композицію і структуру. Редакція приймає електронні оригінали ілюстрацій, сформовані в форматі .tif.

Підписи. До статті обов'язково додається повний список підписів до ілюстрацій з перекладом на англійську мову. Підписи повинні містити докладні дані про місце розкопок (знахідки), датування, культурну приналежність і особливості.

У разі використання малюнків або фотографій речей, що зберігаються в музейних фондах чи приватних колекціях, щоб уникнути непорозумінь, редакція настійно рекомендує зазначати інвентарні номери речей або підготувати письмовий дозвіл на їх публікацію. Автори несуть повну відповідальність за якість і законність подібних публікацій.

Електронний варіант статті і файл з відомостями про автора просимо надсилати за адресою:
khiao1995@gmail.com

Матеріали, в яких допущені порушення цих правил, до розгляду не приймаються.

Рукописи, не прийняті до друку не рецензуються.

Гонорари авторам за опубліковані статті не виплачуються.