Проєкт

**Положення про конкурс наукових робіт молодих учених**

**імені Б. А. Шрамка**

1. **Загальні положення**
   1. Університетський конкурс спрямовано на підтримку обдарованої й талановитої молоді, відзначення досягнень у галузі археологічних досліджень.
   2. Мета Конкурсу – стимулювання, підтримка, відзначення результатів археологічних досліджень вихованців Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна.
   3. Основними завданнями конкурсу є:

* виявлення та заохочення талановитих молодих науковців;
* привернення уваги громадськості міста до проблем вивчення збереження археологічних пам’яток та культурної спадщини;
* популяризація наукового доробку Б. А. Шрамка;
* створення позитивного іміджу Каразінського університету як центру науки, освіти і культури.
  1. Організаційне та методичне забезпечення здійснюється історичним факультетом Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна.
  2. У конкурсі можуть брати участь студенти бакалаврського та магістерського рівня Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна.
  3. Особи, яким вже було присуджено звання переможця (І місце), можуть бути представлені до нагородження повторно не раніше, ніж через один рік.
  4. Переможці Конкурсу відзначаються дипломами.
  5. Роботи, що посіли І місце, одне з двох ІІ місць, одне з трьох ІІІ місць обов’язково мають бути виконані у річищі археологічних досліджень.
  6. Роботи, що посіли одне з двох ІІ місць, два з трьох ІІІ місць та отримали заохочувальні премії можуть бути виконані у річищі студій, присвячених проблемам популяризації, збереження та використання історико-культурної спадщини Харківської області у широкому тематичному спектрі.
  7. Конкурс проводиться у два етапи:

І етап – заочне оцінювання робіт (до 15 червня поточного року);

ІІ етап – захист дослідницьких робіт (до 25 червня поточного року).

* 1. Результати Конкурсу оприлюднюються на сайті історичного факультету та сайті Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна.

**Організація конкурсу**

* 1. Для організації та проведення Конкурсу створюється організаційний комітет Конкурсу наукових робіт молодих учених імені Б. А. Шрамка (далі – Оргкомітет).
  2. До складу Оргкомітету входять: голова Вченої ради Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна (голова Оргкомітету), декан історичного факультету (заступник голови Оргкомітету), заступник декана історичного факультету з наукової роботи (секретар Оргкомітету), завідувач кафедри історіографії, джерелознавства та археології Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна.
  3. Оргкомітет визначає порядок, форми, місце, дату проведення всіх етапів Конкурсу, забезпечує організаційну підготовку, створює імідж Конкурсу, інформує про його результати.
  4. Оргкомітет має право вносити зміни до порядку проведення Конкурсу в разі виникнення об'єктивних непередбачуваних обставин.
  5. Для оцінювання представлених на Конкурс заявок створюється експертна рада, склад якої затверджується рішенням Оргкомітету.
  6. До складу експертної ради входять: декан історичного факультету, завідувач кафедри історіографії, джерелознавства та археології, директор Музею археології Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна, науковці-археологи історичного факультету.

1. **Порядок проведення конкурсу та вимоги до конкурсних робіт**
   1. Для участі у І етапі Конкурсу подається:

* копії дипломів, грамот та інших відзнак, отриманих здобувачем за діяльність у галузі археології;
* відомості про апробацію результатів дослідження (копії наукових публікацій, сертифікатів чи інших документів, що підтверджують участь у наукових конференціях, семінарах тощо);
* конкурсна наукова робота.
  1. Вимоги до конкурсної наукової роботи:
* робота має бути виконана у дисциплінарному полі археології, яке трактується у широкому контексті (археологічні дослідження; популяризація, збереження та використання історико-культурної спадщини Харківської області);
* робота має складатися зі вступу, розділів, списку використаних джерел та літератури, додатків (за потреби);
* обсяг роботи до 40 сторінок формату А4, з використанням текстового редактора Microsoft Office Word, шрифту Times New Roman, 14 розміру, 1,5 міжрядковий інтервал;
* робота подається у паперовому та електронному вигляді, які мають стовідсотково співпадати між собою;
* вступ повинен мати такі структурні елементи:
* обґрунтування актуальності теми;
* об’єкт та предмет;
* хронологічні межі;
* територіальні межі;
* мета й завдання;
* історіографія;
* джерельна база;
* методологія;
* наукова новизна отриманих результатів;
* практичне значення отриманих результатів;
* структура роботи (коротко, один абзац, без вказівки назв розділів і підрозділів).
* оформлення науково-довідкового апарату здійснюється на основі ДСТУ 8302:2015.
  1. Перед захистом наукова робота повинна пройти перевірку на плагіат у Навчальній лабораторії історичної інформатики;
  2. Роботи, ступінь унікальності яких складає менше 80%, не допускаються до ІІ етапу Конкурсу.
  3. Визначення переможців Конкурсу (І, ІІ, ІІІ місця) відбувається за рейтинговою системою.
  4. Заохочувальні премії визначаються рішенням Оргкомітету.
  5. Максимальна кількість балів, на яку може бути оцінена наукова робота (І етап конкурсу) – 80.
  6. Максимальна кількість балів, на яку може бути оцінений захист наукової роботи (ІІ етап конкурсу) – 20.
  7. Заочне оцінювання робіт та захисту наукової роботи відбувається за критеріями затвердженими експертною радою та Оргкомітетом (додаток 1, 2).
  8. Захист є відкритим та відбувається публічно.

**Додаток 1**

(прізвище, ім‘я та по батькові конкурсанта)

**Критерії оцінювання**

**наукової роботи**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Критерій | Максимальна кількість балів (разом – 80) | Оцінка |
| 1 | **Репрезентативність історіографічної та джерельної бази дослідження**  - історіографічна база  -джерельна база  -знання і використання сучасної літератури з теми  -в тому числі зарубіжної (іноземною мовою) | **Разом – 15**  5  5  3  2 |  |
| 2 | **Аналіз джерел та літератури, обгрунтування методології та методів дослідження**   * аналіз джерел * історіографічний аналіз * обгрунтування методології та методів дослідження | **Разом – 15**  5  5  5 |  |
| 3 | **Структурованість матеріалу роботи** | **5** |  |
| 4 | **Наукова новизна:**  -новизна у постановці теми, проблеми  -новизна в аналізі джерел  -новаторство у висновках  -новаторство у методах дослідження | **Разом – 15**  3  5  5  2 |  |
| 5 | **Стилістика, орфографія, пунктуація** | **5** |  |
| 6 | **Ступінь висвітлення теми** | **10** |  |
| 7 | **Аргументованість і повнота висновків** | **5** |  |
| 8 | **Оформлення роботи, в тому числі науково-довідкового апарату** | **5** |  |
| 9 | **Апробація результатів дослідження**  -участь у наук. конференціях, що проводились в університеті, виступи на засіданнях наук. гуртків  -участь в наук. конференціях, що провод. за межами університету  -наявність наук. публікацій (ксерокопії додаються) | **Разом –5**  1  2  2 |  |

**Всього**

**Голова оргкомітету конкурсу \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**(підпис)**

**Члени експертної ради**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**(підпис)**

**Додаток 2**

(прізвище, ім‘я та по батькові конкурсанта)

**Критерії оцінювання**

**презентації наукової роботи**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Критерій | Максимальна кількість балів (разом – 20) | Оцінка |
| 1 | **Презентація (захист) роботи:**   * дотримання регламенту; * наочність, у тому числі якість мультимедійної презентації; * структурованість доповіді, логічність у викладенні матеріалу; * висновки, що презентують власний внесок у розробку проблеми. | **1**  **5**  **2**  **2**  **Разом - 10** |  |
| 2 | **Відповідь на запитання:**  володіння матеріалом  конкретність  аргументованість  культура мови | **4**  **2**  **2**  **2**  **Разом - 10** |  |

**Голова оргкомітету конкурсу \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**(підпис)**

**Члени експертної ради**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**(підпис)**