

**11th ANNUAL JURI LOTMAN DAYS
TALLINN UNIVERSITY**

**ОДИННАДЦАТЫЕ ЛОТМАНОВСКИЕ ДНИ
В ТАЛЛИННСКОМ УНИВЕРСИТЕТЕ**

ВРЕМЯ, ИСТОРИЯ, БИОГРАФИЯ
Теоретические аспекты изучения эго-документов

TIME, HISTORY, BIOGRAPHY: LOTMAN IN CONTEXT

31 May–2 June 2019 • 31 мая – 2 июня 2019



**Juri Lotmani semiootikavaramu, Tallinna Ülikool / Juri Lotman Semiotics
Repository, Tallinn University / Лотмановский архив Таллиннского
университета**

The Conference is financed by Tallinn University; Tallinn University Juri Lotman Semiotics Repository; Tallinn University School of Humanities Research Fund; Tallinn City Government

Конференция проходит при финансовой поддержке Таллиннского университета, Лотмановского архива Таллиннского университета, исследовательского фонда Института гуманитарных исследований Таллиннского университета и мэрии города Таллинна

Konverentsi rahastavad Tallinna Ülikool, TLÜ humanitaarteaduste instituudi uuringufond, TLÜ Juri Lotmani semiootikavaramu ja Tallinna linnavalitsus

The conference takes place in the framework of the research project “After the Explosion: Autobiography, Subjectivity and Utterance in Juri Lotman’s Late Works” (Estonian Research Council, grant PUT1366). It is organised with the help of the team of Horizon 2020 research project TAU1749 ““Between the Times”: Embattled Temporalities and Political Imagination in Interwar Europe”.

Конференция организована в рамках проекта « After the Explosion: Autobiography, Subjectivity and Utterance in Juri Lotman’s Late Works», (ETAG, PUT1366). Соорганизаторы конференции – участники проекта “Between the Times”: Embattled Temporalities and Political Imagination in Interwar Europe” (Horizon 2020, TAU1749)

Konverents toimub uurimisprojekti „Pärast plahvatust: autobiograafia, subjektsus ja lausung Juri Lotmani viimastes kirjutistes“ raamides (Eesti Teadusagentuur, grant PUT1366). Konverentsi kaasorganiseerijaiks on Horisont 2010 raames TAU1749 "Aeg ja ajalikkus maailmasõdade vahelises Euroopa poliitilises mõttes" uurimisprojekti läbi viivad teadlased.

31 мая, пятница / Friday, 31 May

Все заседания проходят в здании Mare (Uus-Sadama, 5)
All conference sessions in the Mare building, 5 Uus-Sadama
09.30–10.00

5 Uus-Sadama, outside room M-218 / перед аудиторией: М-218

Регистрация участников / Registration of participants

10.00–11.00

5 Uus-Sadama, room M-218 / Аудитория: М-218

Вступительное слово / Opening address

Katrin Niglas, Vice-Rector for Research at Tallinn University

Вступительное слово / Opening address

Пленарное заседание / Keynote presentation (in Russian), 10.00–11.00

Chair: Mihhail Lotman / Председатель: Михаил Лотман

Мария Плюханова (Перуджа-Рим) / Maria Pluikhanova (Perugia-Rome)

Ю. М. Лотман в Италии / Yuri Lotman in Italy (In Russian)

11.00–11.30

5 Uus-Sadama, outside room M-218 / перед аудиторией: М-218

КОФЕ / COFFEE

11.30–13.00

Презентации / Publication Presentations

5 Uus-Sadama, Room M-218 / Аудитория: М-218, 11.30–13.00

Chair: Mihhail Lotman / Председатель: Михаил Лотман

Патриция Деотто (Триест), Бартош Осевич (Познань), Наталья Родигина (Новосибирск), Татьяна Кузовкина (Таллинн) Презентация журнала «AvtobiografiЯ» / Presentation of the Journal “AvtobiografiЯ” (In Russian)

Marek Tamm (Tallinn) Presentation of book / Презентация книги “Juri Lotman, Culture, Memory and History, Essays in Cultural Semiotics”, Edited with an Introduction by Marek Tamm, Translated from the Russian by Brian James Baer, Palgrave Macmillan (to be published in August 2019)

Михаил Трунин (Таллинн) Презентация сборника / Presentation of collection «Ю. М. Лотман. О структурализме. Работы 1965–1970 годов», Составители И. А. Пильщиков, Н. В. Поселягин и М. В. Трунин, Издательство ТЛУ, Таллинн, 2018 (In Russian)

Игорь Коробов, Артур Модебазде (Таллинн) «Эстляндское имматрикулированное дворянство», Составитель Игорь Коробов, Таллинн: Aleksandra, 2018 (In Russian)

Елена Глухова (Москва) Презентация новейших изданий Института мировой литературы имени А. М. Горького РАН / Presentation of recent publications of Gorky Institute of World Literature (In Russian)

14.00–15.30

1 Raekoja

**ПРИЕМ В ТАЛЛИННСКОЙ ПАТУШЕ
RECEPTION AT THE TALLINN TOWN HALL**

16.30–18.00

5 Uus-Sadama

Пленарное заседание / Keynote Presentation (in English)

5 Uus-Sadama, Room M-218 / Аудитория: M-218, 15.30–17.00

Chair: Daniele Monticelli

Laura Gherlone (Buenos Aires) Between Fiction and Truth: Historical Events, Biographical Details and Fictional Narratives in Juri Lotman and Umberto Eco

5 Uus-Sadama, outside room M-218 / перед аудиторией: M-218

18.00–18.30

КОФЕ / COFFEE

18.30–20.30

Две секции на русском языке

Two parallel panels in Russian

1. Ремизов, Бунин, Окуджав: поиски литературной формы

Аудитория: M-218, 18.30–20.30

Председатель: Лариса Найдич

Наум Резниченко (Киев) «Когда история принадлежит поэту»: «Окаянные дни» Ивана Бунина: летопись или миф?

Сергей Доценко (Таллинн) Французские каламбуры в автобиографической книге Алексея Ремизова «Учитель музыки»

Елена Обатнина (Санкт-Петербург) Автобиография в творчестве Алексея Ремизова: писатель в поисках литературной формы

Ольга Сазончик (Иена) Погорелый театр одного актера: Несколько наблюдений над стратегиями самонаписания в романе Булата Окуджавы «Упраздненный театр»

2. Женские автобиографические нарративы: проблемы поэтики

Аудитория: M-225, 18.30–20.30

Председатель: Сергей Зенкин

Анна Нижник (Москва) Между политикой и литературой: способы формирования женской субъективности в XX в. (Лариса Рейснер, Александра Коллонтай, Вера Инбер)

Наталья Граматчикова (Екатеринбург) Воспоминания первостроительниц Уралмаша: риторика и прагматика жанров

Патриция Деотто (Триест) Мемуарно-автобиографическое письмо Ольги Берггольц в дневниковых записях о блокаде

Ирина Ерохина (Тула) Документальное и символическое в «Opus Incertum» Ольги Седаковой

1 июня (суббота) / Saturday, 1 June

*Все заседания проходят в здании Mare (Uus-Sadama, 5)
All events in the Mare building, 5 Uus-Sadama*

10.00–12.00

5 Uus-Sadama

Две секции на русском и одна на английском языке
Two parallel panels in Russian and one in English

1. Автобиографические тексты XVIII века: право на биографию

Аудитория: М-218, 10.00–12.00

Председатель: Любовь Киселева

Александра Веселова (Санкт-Петербург) «Право на биографию» и русская мемуаристика 1750–70-х гг.

Михаил Милютин (Санкт-Петербург) Инструменты памяти: лаборатория мемуаров Андрея Болотова

Дмитрий Калугин (Санкт-Петербург) Параллельные жизнеописания:

Александр Куракин – Иван Неплюев (типология и трансформации автобиографических нарративов)

Магдалена Домбровска (Варшава) «Главное удовольствие есть теперь История»: О письмах Николая Карамзина к Михаилу Муравьеву

2. Биография и память культуры

Аудитория: М-225, 10.00–12.00

Председатель: Елена Обатнина

Александра Чабан (Москва) Приемы (при)(о)своения культурной памяти в мемуарах Сергея Маковского «На Парнасе Серебряного века»

Вавжинец Попель-Махницки, Бартош Осевиц (Познань) Дневники путешествий Бронислава Громбчевского как опыт мемуарной литературы

Анна Красникова (Милан) Вымысел и реальность в (авто)биографиях Ильи Сельвинского

Елена Юферева (Киев) Поэтика «пограничных» спектаклей трэвел-блогера Pueritto

3. The Historical Moment and Authorial Self-Creation in Ego-Documents

Room M-648, 10.00–12.00

Chair: Liisi Keedus

Tamar Gogoladze (Gori) “The Story of My Life”: Memoirs of the Georgian Writer Akaki Tsereteli as the Narrative of Life in the 19th Century

Ksenia Shmydkaya (Tallinn) Drama in Search of a Reader: Stanisława Przybyszewska’s Epistolarium and Tragedy of a Genius

Ekaterina V. Barinova (Nizhny Novgorod) Doubles as Self-identification in Journals and Letters of Sylvia Plath

Victoria Semenova (Moscow) About the Individual or about History? Biographical Text as a Source of Interpretation of Sociocultural Dynamics in the 90s

5 Uus-Sadama, outside room M-218 / перед аудиторией: М-218
12.00–12.30

КОФЕ / COFFEE

12.30–14.30

Секции на русском и английском языках
Parallel panels in English and Russian

1. Теоретические аспекты изучения автобиографических текстов

Аудитория: М-218, 12.30–14.30

Председатель: Мария Плюханова

Сергей Зенкин (Москва) Жизнь структуралиста как биографический нарратив
(Ролан Барт)

Георгий Левинтон (Санкт-Петербург) Остранение эго-документа

Михаил Лотман (Тарту-Таллинн) Автор ниоткуда

Евгений Берштейн (Портленд) «Травма» в мемуарных записях Сергея
Эйзенштейна: a case study

2. History and Biography in Lotman's Thought

Room M-648, 12.30–14.30

Chair: Daniele Monticelli

Iveta Leitane (Riga-Bonn) Philosophy of History with Juri Lotman

Mikhail Trunin (Tallinn) Semiosphere and History: Two approaches (Juri Lotman
and Boris Uspenski)

Gyuchan Jeon (Seoul) Connecting Personal Biography to Communicative
Philosophy: Transgressing Text and Contextuality of Juri Lotman's Universe

Liudmyla Lytvyniuk (Poltava) Obituary in Juri Lotman's conception of Biography-
Writing: From Death to Life

5 Uus-Sadama, Atrium, 2nd floor, 14.30–15.30

ОБЕД / LUNCH

15.30–17.30

5 Uus-Sadama

Две секции на русском и одна на английском языке

Two parallel panels in Russian and one in English

1. Автобиографические нарративы Марины Цветаевой и Андрея Белого:

поэтика бытового поведения

Аудитория: М-218, 15.30–17.30

Председатель: Патриция Деотто

Дорота Евдокимов (Познань) Семиотический анализ автобиографического нарратива Марины Цветаевой – возможности и ограничения

Татьяна Барышникова (Рига) Записные книжки Марины Цветаевой: от закрепления факта к поэтике бытового поведения

Елена Глухова (Москва) Особенности “усадебного топоса” русского символизма в эго-документальной прозе Андрея Белого

Никита Марьенко (Харьков) Дуэльный нарратив в эго-документах Андрея Белого

2. Жанровые особенности биографических нарративов XIX века

Аудитория: М-225, 15.30–17.30

Председатель: Вадим Парсамов

Ирина Ружицкая (Москва) Портрет петербургского чиновника XIX в. на фоне эпохи: Модест Корф и его дневник

Анна Апаньева (Тюбинген) Исповедь sentimentalного путешественника: Автобиографическая проза Августа Коцебу и ее жанровые особенности на фоне нарративов Жан-Жака Руссо и Николая Карамзина

Анастасия Готовцева (Москва) Биографическая дата как пропагандистский инструмент: случай Наполеона Бонапарта

Наталья Мовнина (Санкт-Петербург) Топика «сохранения культуры» в биографических нарративах об Иване Тургеневе

3. History: Private, Public, Political

Room M-648, 15.30–17.30

Chair: George Schöpflin

Martin D. Brown (London-Tallinn) Between the Archives and Memoirs:

Uncovering the Networking Activities of British Diplomats During the Conference on Security and Cooperation in Europe (CSCE), 1972-1975

Agnieszka Doda-Wyszyńska, Monika Obrębska (Poznań) Autobiographical Narrative against a Historical Document (the Case of the National Hero Lech Wałęsa) - Around Juri Lotman's Mechanism of Forgetting in Culture

Andrey Makarychev (Tartu) Suturing in the Soviet: A Cultural Semiotic Reading of Time and History in Narva

Gertrud Kendernay-Nagyidai (Brussels) Judy's story? - a “Memoir” of a Four Paws PoW

5 Uus-Sadama, outside room M-218 / перед аудиторией: М-218

17.30–18.00

КОФЕ / COFFEE

18.00–20.00

Аудитория: М-218; 18.00–20.00

ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР МИХАИЛА ЩЕРБАКОВА
MIKHAIL SHCHERBAKOV: EVENING WITH AN AUTHOR
(in Russian)

Ведет Михаил Лотман / Chair: Mihhail Lotman

2 июня (воскресенье) / Sunday, 2 June

Все заседания проходят в здании Mare (Uus-Sadama, 5)

All events in the Mare building, 5 Uus-Sadama

10.00–11.30

Пленарное заседание / Keynote presentation (in Russian)

5 Uus-Sadama, Room M-218 / Аудитория: М-218, 10.00–11.30

Председатель: Любовь Киселева

Вадим Парсамов (Москва) / Vadim Parsamov (Moscow) Достоевский в творческой биографии Владимира Соловьева

11.30–12.00

5 Uus-Sadama, outside room M-218 / перед аудиторией: М-218

КОФЕ / COFFEE

12.00–14.00

5 Uus-Sadama

Две секции на русском и одна на английском языке

Two parallel panels in Russian and one in English

1. Гуманитарии о себе: поэтика, жанры, архивы

Аудитория: М-218, 12.00–14.00

Председатель: Татьяна Кузовкина

Лариса Найдич (Иерусалим), Наталья Светозарова (Санкт-Петербург)

Научный архив Виктора Жирмунского как биография. По материалам архивов Российской академии наук в Санкт-Петербурге

Марина Акимова (Москва) Литература как биографический источник:

подтексты неопубликованного рассказа Б. И. Ярхо "Тень греха".

Наталья Родигина (Новосибирск) Поколенческая vs региональная идентичности и фигуры памяти в эго-документах лидеров сибирского областничества второй половины XIX в.

Виктория Иващенко (Харьков) Между наукой и религией? Вопросы веры в автобиографиях историков XIX – начала XX вв.

2. Автобиографические нарративы: вымысел и реальность

Аудитория: М-225, 12.00–14.00

Председатель: Елена Глухова

Збигнев Казьмерчик (Гданьск) Дуальная модель в семиотике истории России Юрия Лотмана и в автобиографических текстах о Восточной Европе Чеслава Милоша

Майя Лавринович (Москва) Письма Алексея Малиновского к графу Николаю Шереметеву (1800-е гг.) как попытка автобиографии

Алексей Козлов (Тарту) Биографический нарратив в контексте литературных воспоминаний русских беллетристов XIX в.

Кирилл Зубков (Санкт-Петербург) Гончаров под маской Островского: Критика и автобиография в русской литературе 1870-х гг.

3. History and Biography in Inter-War *Belles Lettres* and Visual Arts

Room M-648, 12.00–13.30

Chair: Ksenia Shmydkaya

Olga Dronova (Tambov) Generation Discourse and Biographical Narrative in the German Novel of “Neue Sachlichkeit”

Natalia Zlydneva (Moscow) Ego/Non-Ego Documents in the Late Avant-Garde: The Case of “Painting the Fact”.

George Schöpflin (Budapest-Brussels) Ervin Šinko’s “Novel of a Novel”: A Participant Observer in Utopia

14.00–15.00

Atrium, 2nd floor

ОБЕД / LUNCH

15.00 – 17.00

5 Uus-Sadama

Секции на русском и английском языках

Parallel panels in English and Russian

1. Автобиографические нарративы и идеология

Аудитория: М-218, 15.00–17.00

Председатель: Георгий Левинтон

Антони Бортновски (Познань) Образ революционных событий в Киеве в текстах Алексея Гольденвейзера

Ивана Перушко (Загреб) ГУЛАГ глазами иностранных (югославских) революционеров: лагерная проза Анте Цилиги и Карла Штайнера

Татьяна Шманкевич (Санкт-Петербург) Прерывное непрерывное: Путь от правоверного комсомольца до революционера-подпольщика. Жизнь, прожитая, рассказанная и отраженная в воспоминаниях Юрия Додонова

Вадим Витковский (Берлин) Автобиография и история в «Поэме без предмета» Валерия Перелешина

2. From Biography and History to *Belles Lettres* and Back Again

Room M-648, 15.00–17.00

Chair: Piret Peiker

Tatiana Levitskaia (Moscow) Literary Myth as an Art Strategy in Nadezhda Lukhmanova (1841-1907)

Tatyana Kolyadich (Moscow) Time and Biographical Constructs in Mikhail Zenkevich's novel *The Muzhik Sphinx* (1921-1928)

Mihails Ćebotarjovs (Riga) A Literary Biography of Faust

5 Uus-Sadama, outside room M-218 / перед аудиторией: М-218

17.00–17.30

КОФЕ / COFFEE

17.30 – 19.45

5 Uus-Sadama

Секция на русском языке

Panel in Russian

Ю. М. Лотман, Вальмар Адамс: проблемы изучения автобиографических жанров

Аудитория: М-218, 17.30–19.45

Председатель: Михаил Лотман

Татьяна Шор (Тарту) От Curriculum Vitae к автобиографии: Вальмар Адамс (1899–1993)

Екатерина Батракова, Наталия Чуйкина (Таллинн) Чересполосица письма: вставная конструкция как маркер нарушения структурированности письменной речи (на примере переписки Юрия Лотмана)

Эвелина Пиларчик (Краков) Переписка Юрия Лотмана с польскими учеными. К вопросу о социальной памяти

Татьяна Кузовкина (Таллинн) Время и история в эго-документах Юрия Лотмана

Заключительная дискуссия