

Правила оформления рукописей статей, подаваемых в сборник «Актуальные проблемы отечественной и всемирной истории: Сборник научных работ»

1. В сборник принимаются оригинальные проблемные статьи, которые не были опубликованы раньше. Согласно требованиям ВАК Украины, статьи должны иметь такие элементы:

- постановка проблемы в общем виде;
- её актуальность;
- анализ историографии и источниковой базы;
- формулировка цели и задач;
- изложение основного материала исследования с полным обоснованием

полученных научных результатов;

- выводы;
- перспективы дальнейших разработок в данном направлении.

2. В редакцию подаётся:

- выписка из протокола подразделения учебного заведения, где учится или работает автор, о рекомендации статьи к печати;

- электронный вариант статьи прикрепленным к письму файлом на электронную почту actproblhist@karazin.ua, указав в поле «тема»: Статья в Актуальные проблемы (фамилия автора).

3. В статье придерживаться следующего расположения элементов:

- УДК статьи;
- название статьи;
- фамилия, имя, отчество автора;
- учебное заведение или другое учреждение, где учится или работает автор;

- должность, учёная степень автора;
- контактные телефоны, адрес электронной почты;
- резюме на украинском, русском и английском языках (каждое – не более 500 знаков с пробелами). Каждое резюме начинается с фамилии и имени

автора, а также названия статьи, должно содержать информацию о сути исследования и полученных результатах, ключевые слова (3-7 слов);

- текст статьи;
- список сокращений.

4. Статьи принимаются ежегодно с 31 апреля по 31 мая. Статьи, пересланные авторам для исправления, должны быть возвращены в редакцию не позже, чем через две недели.

Срок подачи статей и оплата публикации

Статьи принимаются ежегодно с 31 апреля по 31 мая. Статьи, пересланные авторам для исправления, должны быть возвращены в редакцию не позднее, чем через две недели.

Издание сборника осуществляется за счёт авторов. Стоимость публикации составляет 200 грн. Средства перечисляются после сообщения о приёме статьи к печати.

Требования к оформлению статьи

Формат. К рассмотрению принимаются статьи, написанные на украинском, русском и английском языках в текстовом редакторе, совместимом с MS Word. Электронный вариант должен быть представлен в виде одного файла. Название файла составляется латинскими буквами из фамилии автора и первых двух-трёх слов из названия статьи. Например: Ivanov_Demograficheskiy_analiz

Шрифт и абзац. Шрифт Times New Roman. Размер кегля – 14. Междустрочный интервал – полуторный. Отступ первой строки абзаца – 1 см. Выделение слов жирным шрифтом, подчёркиванием, увеличением или уменьшением шрифта не допускается.

Объем. Текст статьи с литературой и приложениями не должен превышать 20 тыс. знаков с пробелами. Примечания – сквозные, заключённые в квадратные скобки. В скобках указывается порядковый номер работы из списка литературы и, через запятую, страница. Например [4, с. 57]. Несколько работ

перечисляются через точку с запятой. Между элементами в скобках обязательно должны присутствовать пробелы.

Список использованных источников и литературы с заголовком «Литература» выносится в конец статьи. Работы размещаются в алфавитном порядке. Фамилия и инициалы автора (авторов) выделяются курсивом. Библиографическое описание должно соответствовать требованиям Госстандарта ГОСТУ 7.1-2006. Монографии описываются без издательств и общего количества страниц.

Пример оформления монографии:

Чернявский, Г. Лев Троцкий / Г. Чернявский. – М., 2010.

Пример оформления статьи:

Косев, К. Стефан Стамболов – бележит революционер и държавник / К. Косев // *Епохи.* – 1994. – № 1. – С. 19-22.

Пример описания архивного дела:

ДАХО. – Ф. 266. – Оп. 1. – Спр. 797. – 29 арк.

Ссылки на Интернет-ресурсы. Библиографическое описание электронного документа должно включать такие элементы: автор, название, тип документа, электронный адрес, дата обращения.

Пример оформления Интернет-ресурса:

Степанов, В. Интернет в профессиональной информационной деятельности [Электронный ресурс] / В. Степанов. – Режим доступа : <http://textbook.vadimstepanov.ru/>. Доступ – 25.01.2010 г.

Сокращения. В тексте допускаются общепринятые сокращения. В конце статьи подаётся список сокращений с расшифровкой.

Например: ГАХО – Государственный архив Харьковской области.

Иллюстрации и таблицы. В работе допускается наличие иллюстраций и таблиц, которые подаются вместе с текстом статьи в электронной форме. Количество иллюстраций и таблиц должно быть минимальным. **Фотографии** должны быть контрастными, **рисунки** – чёткими. Цвет рисунков – чёрно-белый или оттенки серого. **Таблицы**, которые не помещаются на одну страницу книжной ориентации, могут быть изъяты редакцией. Иллюстрации и таблицы должны быть пронумерованы и подписаны.

Грамматика. Текст статьи должен быть тщательно вычитан на наличие грамматических ошибок. Имена собственные пишутся в таком виде: Н. В. Гоголь, то есть с пробелами между инициалами и фамилией. Настоятельно рекомендуется для предотвращения разрывов между инициалами и фамилией и в других подобных случаях использовать неразрывный пробел Ctrl+Shift+Пробел. В украинском и русском языке тире длиннее, чем дефис, и обрамляется с обеих сторон пробелами. Для вставки тире рекомендуется использовать сочетание клавиш Shift+«минус» (на цифровой клавиатуре). Дефис пробелами не обрамляется. Кавычки правильно вставлять в виде: «пример кавычек». Между словами ставится только один пробел. Два и более пробела, идущих подряд – это ошибка. Категорически недопустимо использовать пробелы как способ форматирования текста. В названиях учреждений, которые состоят из нескольких слов, с заглавной буквы пишется только первое слово. В числах целая часть от дробной отделяется запятой.

Внимание!

Статьи, которые не соответствуют вышеуказанным правилам, редколлегией сборника к рассмотрению не принимаются. Материалы, не принятые к публикации авторам не высылаются. Редакция не вступает в полемику с авторами рукописей и не объясняет причины отклонения статей.

Помните, что правильность оформления является неотъемлемой характеристикой качества содержания, компетентности и профессиональной культуры автора статьи.