

**Харківський національний університет імені В. Н. Каразіна
Центр болгаристики та балканських досліджень
імені Марина Дринова
Історичний факультет
Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології
імені М. Т. Рильського НАН України
Інститут етнології та фольклористики з Етнографічним музеєм
Болгарської академії наук**

НАЦІОНАЛЬНА ІДЕНТИЧНІСТЬ У КОНТЕКСТІ ЄВРОПЕЙСЬКОЇ МОБІЛЬНОСТІ

XVIII Кирило-Мефодіївські читання

**ПРОГРАМА
МІЖНАРОДНОЇ НАУКОВОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ**

11 травня 2018 р.

Харків – 2018

ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ КОМІТЕТ

Катрич Віктор Олександрович – проректор з наукової роботи Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна, проф., д. фіз.-мат. н. (**голова**);

Скрипник Ганна Аркадіївна – директор Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології імені М. Т. Рильського НАН України, проф., д. і. н., академік НАН України (**спів. голови**);

Станчев Михайло Георгійович – завідувач кафедри нової та новітньої історії Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна, д. і. н., проф., Іноземний член Болгарської академії наук (**заступник голови**);

Страшнийк Сергій Юрійович – директор Центру болгаристики та балканських досліджень імені М. Дринова Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна, к. і. н., доц. (**відповідальний секретар**);

Аксьонова Наталя Володимирівна – доцент кафедри українознавства філософського факультету Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна, к. і. н.;

Вахніна Лариса Костянтинівна – завідувач відділу української та зарубіжної фольклористики Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології імені М. Т. Рильського НАН України, провідний науковий співробітник к. філол. н.;

Журавльова Ірина Казимирівна – директор Центральної наукової бібліотеки Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна;

Литовченко Сергій Дмитрович – декан історичного факультету Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна, к. і. н., доц.;

Микитенко Оксана Олегівна – провідний науковий співробітник відділу української та зарубіжної фольклористики Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології імені М. Т. Рильського НАН України, д. філол. н.;

Христов Петко – директор Інституту етнології та фольклористики з Етнографічним музеєм Болгарської академії наук, д-р, доц.

Ченчик Дмитро Володимирович – доцент кафедри нової та новітньої історії Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна, к. і. н., доц.

КАЛЕНДАР РОБОТИ

11 травня

8.30 – 10.00	Реєстрація учасників	Кафедра нової та новітньої історії історичного факультету Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна (ауд. 5-57, V поверх Головного корпусу, пл. Свободи, 4)
10.00 – 13.00	Пленарне засідання	Конференц-зала Центральної наукової бібліотеки Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна (VIII поверх Головного корпусу, пл. Свободи, 4)
14.00 – 15.20	Друге засідання	Конференц-зала Центральної наукової бібліотеки Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна (VIII поверх Головного корпусу, пл. Свободи, 4)
15.20 – 15.40	Кава-брейк	
15.40 – 17.00	Третє засідання	Конференц-зала Центральної наукової бібліотеки Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна (VIII поверх Головного корпусу, пл. Свободи, 4)
17.00 – 17.20	Кава-брейк	
17.20 – 18.20	Четверте засідання	Конференц-зала Центральної наукової бібліотеки Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна (VIII поверх Головного корпусу, пл. Свободи, 4)

РЕГЛАМЕНТ

Доповідь на пленарному засіданні – до 25 хвилин;

доповідь на секційному засіданні – 15 хвилин;

виступ у дискусії – до 5 хвилин.

Робочими мовами конференції є українська, болгарська, російська.

ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ

11 травня, п'ятниця, 10.00-13.00

*Конференц-зала Центральної наукової бібліотеки
(VIII поверх Головного корпусу Харківського національного
університету імені В. Н. Каразіна)*

Вступне слово проректора з наукової роботи Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна, д. фіз.-мат. н., проф.

В. О. Катрича

Вітальне слово директора Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології імені М. Т. Рильського НАН України, д. і. н., проф., академіка НАНУ **Г. А. Скрипник**

Доповіді

Мобільність та/або міграції: аспекти проблеми у сучасній європейській етнології

Микитенко Оксана, д. філол. н., п. н. с. (Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології імені М. Т. Рильського НАН України)

«Гібридна війна», «гібридні біженці», «гібридна мораль»: європейські виклики та українські реалії.

Жванко Любов, д. і. н., проф. (Харківський національний університет імені О. М. Бекетова)

Съдбата на традицията в епохата на транс-гранична мобилност

Христов Петко, д-р, доц., директор (Інститут етнології та фольклористики з Етнографічним музеєм Болгарської академії наук)

Українська та болгарська фольклористика: нові ракурси наукового співробітництва в загальноєвропейському культурному просторі

Вахніна Лариса, к. філол. н., п. н. с., зав. відділу (Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології імені М. Т. Рильського)

Кава-брейк, 11. 10 – 11. 30

Презентації книг

«Дриновський збірник / Дриновски сборник», том X. – Софія-Харків: Вид-во БАН імені проф. Марина Дринова, 2017. 543 с.;

Миколенко Д. В. Страсті за Стамболовим: болгарське державотворення у 1895–1920 роках / Д. В. Миколенко. – Харків: ХНУ імені В. Н. Каразіна, 2017. 804 с.

Станчев Михайло, д. і. н., проф., Страшнюк Сергій, к. і. н., доц.

«Слов'янський світ», вип. 16 / гол. ред. акад. Скрипник Г. А. – Київ, 2017;

Roots and Routes of Traditional European Cultures in the XXIst Century. Of the 13th International Scientific Conference of Folk Culture. Papers and Materials (2013, June 27 – July 5, Kyiv – Sevastopol, Ukraine) = Шляхи розвитку традиційних європейських культур ХХІ столітті. 13 Міжнародна наукова конференція з народної культури. Доповіді та матеріали (27 червня – 5 липня 2013 р., Київ-Севастополь, Україна) / [голов. ред. Г. Скрипник]. – Київ : ІМФЕ ім. М. Т. Рильського НАН України, 2017. 288 с.

Руда Т. Грані великого таланту: Максим Рильський — поет, перекладач, учений : монографія / Тетяна Руда ; [голов. ред. Г. Скрипник] ; НАН України, ІМФЕ ім. М. Т. Рильського. – Київ, 2017. 144 с.;

Огієнко І. С. Дискурсивні слова турецького походження в текстах сучасних болгарських мас-медіа / І. С. Огієнко / НАН України, ІМФЕ ім. М.Т. Рильського. – К.: Наукова думка, 2017. 255 с.

Вахніна Лариса, к. філол. н., п. н. с., зав. відділу (Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології імені М. Т. Рильського)

Друге засідання

14. 00 – 15.20, конференц-зала ЦНБ

Модератор: Оксана Микитенко, д. філ. н., п. н. с.

Доповіді

Етнос між глобалізацією та автентичністю

Аксьонова Наталя, к. і. н., доц. (Харківський національний університет імені В. Н. Каразіна)

Етнічність та національність: особа в пошуках «я»
Сушко Валентина, к. і. н., доц. (Харківська державна академія дизайну і мистецтв)

Філософська рецепція поняття «національна ідентичність»: сучасна інтерпретація
Компанієць Лілія, д. філос. н., проф. (Харківський національний університет імені В. Н. Каразіна)

Сучасні українські ідентичності: вектори змін 2014-2017 рр.
Бондаренко Галина, к. і. н., п. н. с. (Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології імені М. Т. Рильського НАН України)

Європейські правові імперативи превентивної діяльності органів правопорядку в поліетнічному суспільстві
Проневич Олексій, д. ю. н., проф., п. н. с. (Київський національний університет імені Тараса Шевченка)

Кава-брейк, 15. 20 – 15. 40

Третє засідання

15. 40 – 17. 00, конференц-зала ЦНБ
Модератор: Петко Христов, д-р, доц.

Доповіді

Невільний союзник боротьби за свободу: Леопольд фон Ранке та його «Сербська революція»
Ганус Сергій, к. і. н., ст. викл. (Ужгородський національний університет)

Архивные данные о языке богослужения в «болгарских колониях» сквозь призму этнической идентификации задунайского духовенства
Квілінкова Єлизавета, д. і. н., доц. (Інститут культурної спадщини АН Молдови, Кишинів)

Чехословацька політика щодо української еміграції у 1920-1930-ті рр.: з досвіду культурних взаємин слов'янських народів
Кравчук Олександр, к. і. н., доц. (Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського)

Розвиток театрального мистецтва у середовищі болгарської національної меншини України у 20–30-ті рр. ХХ ст.

Турков Володимир, к. і. н., доц. (Сумський педагогічний університет імені А. С. Макаренка)

Практика насильницьких переселень 1939 р.: переддень і процес «радянiзацiї» захiдноукраїнських земель (на матерiалах Державного архiву Вiнницької облaстi)

Іванчишен Віталій, к. і. н., м. н. с. (Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології імені М. Т. Рильського НАН України)

Кава-брейк, 17. 00 – 17 20

Четверте засідання

17. 20 – 18. 20, коференц-зала ЦНБ

Модератор: Лариса Вахніна, к. і. н., п. н. с.

Доповіді

Емігрант, репатріант, іноземець в українському та болгарському детективі 1950-1980-х років

Жигун Сніжана, д. філол. н., доц. (Київський університет імені Бориса Грінченка)

Православная церковь в Польше: трансляция образа в периодических изданиях ПАПЦ

Моравіцький Ян, магістр, науковий асистент (Університет м. Лодзь, Польща)

Обрядова та святкова їжа чехів Півдня України як маркер етнічної самоідентифікації (за матеріалами етнографічних досліджень Запорізької області)

Курінна Марина, к. і. н., н. с. (Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології імені М. Т. Рильського НАН України)

Етноспомоществователство като консолидиращ фактор сред българските общности в чужбина

Матанова Таня, д-р, гол. асистент, Пенчев Владімір, д-р, проф. (Інститут етнології та фольклористики з Етнографічним музеєм Болгарської академії наук)

ДЛЯ НОТАТОК