

Авторам збірки «LAUREA III»

Загальні положення

У збірці «LAUREA» публікуються матеріали теоретичного і науково-дослідницького характеру з проблем археології, давньої та середньовічної історії, а також зі спеціальних історичних дисциплін. Тема публікації має відповідати тематиці доповіді, запропонованої для участі у III Наукових читаннях, присвячених пам'яті професора В. І. Кадеєва.

До збірки приймаються готові до друку рукописи українською, російською, англійською та іншими європейськими мовами (за рішенням редакційної колегії). Матеріал статті повинен бути оригінальним. Автори беруть на себе повну відповідальність за зміст публікації.

Редакція залишає за собою право коригувати запропоновані до публікації матеріали. Автори мають можливість обговорити зміни з редакцією після перегляду коректури.

Рукописи приймаються в електронному вигляді.

Структура рукописи

Рукопис повинен бути оформлений строго у такій послідовності:

- 1) Ініціали та прізвище автора (авторів). Розміщуються по центру.
- 2) Назва мовою оригіналу. Не більше двох рядків (кожен не більше 30 знаків), без скорочень.

Тут же ім'я автора / авторів і назва статті англійською мовою.

- 3) Текст рукопису.
- 4) Список літератури.
- 5) Список скорочень.
- 6) Список ілюстрацій.

Всі сторінки рукопису нумеруються. Номери проставляються в правому верхньому кутку сторінки.

Текст

Тексти оформлюються у редакторі Microsoft Word для Windows у форматах *.doc, *.docx, *.rtf (шрифт Times New Roman, 14 кегль, інтервал 1,5, розміри берігів стандартні).

Обсяг текстів у збірці не повинен перевищувати **10 тис. знаків з пробілами**, включаючи список літератури. У разі перевищення об'єму матеріали до публікації не приймаються.

Цифрові та літерні скорочення. Для позначення століть і тисячоліть використовуються виключно римські цифри (IV ст. н. е.; I тис. до н. е.). Прийняті в збірнику скорочення: рік = р.; роки = рр.; століття = ст., тисячоліття = тис., квадратні метри = кв. м (неприпустимо оформлення м² або м²). Дати хронологічних фаз центрально-європейської хронологічної системи пишуться з нижнім індексом: А₁, С₃. Початково-буквені скорочення мають загальноприйнятий вигляд: т. зв., і т. д., В т. ч. і не виносяться в список скорочень.

Примітки. Розміщуються внизу сторінки і мають наскрізну нумерацію: 1, 2, 3, 4 і т. д. Посилання на літературу в них повинні бути оформлені так само, як і в основному тексті.

Посилання

Посилання на літературу подаються у тексті у квадратних дужках.

Приклад: [10, с. 258]; [7, с. 5; 17, с. 126].

Посилання на праці стародавніх та середньовічних авторів наводяться у тексті у загальноприйнятій формі в круглих дужках.

Приклад: (Strabo, II, 3, 6); (Amm. Marc., 32, 6); (Lord. Get., 25, 3).

Посилання на збірники епіграфічних джерел також оформлюються у круглих дужках.

Приклад: (КБН, № 52); (АЛЕ, № 35); (НЕПХ, № 102) і т. д.

Праці, зазначені в круглих дужках, до списку цитованої літератури не включаються!

Література

Список цитованої літератури додається після тексту публікації *в порядку згадування*.

У списку зазначаються повні прізвища та ініціали всіх авторів. Між ініціалами ставиться пробіл, а прізвище автора (авторів) виділяється курсивом. Назви монографій і статей в збірниках даються повністю, без скорочень. Кількість сторінок і видавництво не вказуються.

Приклади:

Линдер И. М. Шахматы на Руси. — М., 1975.

Колода В. В. Археологические исследования Харьковского педуниверситета в 2005 г. // АДУ 2004–2005 рр. — К., 2006.

Babelon E. Description des monnaies de la république romaine. — P., 1885.

Schmidt B., Hermann A. Ein münzdatiertes Grab der spätrömischen Kaiserzeit von Schlottheim, Kr. Mühlhausen // Alt-Thüringen — 1967. — Bd. 9.

Посилання на Інтернет-ресурси оформлюється таким чином:

Котляров П. Котляров П. Гуманістичний образ Філіпа Меланхтона за візуальними джерелами XVI ст. — [Електронний ресурс]. Режим доступу: <http://dx.doi.org/10.17721/2519-4801.2016.2.07>

Список скорочень. Після списку літератури додається список використаних скорочень. Список вибудовується в алфавітному порядку, спочатку скорочення на кирилиці, потім — на латиниці. Наприкінці розшифровки, через кому, вказується місто видання.

приклад:

СА — Советская археология, Москва

АЛЛУ — Археологічний літопис Лівобережної України, Полтава

ЕА — Eurasia Antiqua, Berlin

Ілюстрації

До друку приймаються дві графічні чорно-білі ілюстрації в електронному варіанті (виключно в форматі * .tif).

Всі умовні позначення і будь-які позначки повинні добре читатися, не бути занадто дрібними. На ілюстраціях бажано використовувати єдиний шрифт для позначень (рекомендується шрифт Arial). Чорно-білі зображення, що подаються до редакції в електронному вигляді, повинні мати якість не нижчу за 300 dpi. Кожен малюнок повинен бути пронумерований (gis01, gis02).

Малюнки предметів. Необхідно вказувати масштаб предметів. Якщо це неможливо, слід повідомити про це у підписі, наприклад: «Малюнки стремен подано без масштабу».

Якщо зображення речей публікуються вперше, то в кінці підпису в дужках обов'язково вказується їх авторство, наприклад: (малюнки Іванова І. І.). У разі використання запозичених малюнків посилання на джерело обов'язкове.

Фотографії. До публікації допускаються первинні оброблені і контрастні фотографії. Якість фотографій — не нижче 300 dpi.

Підписи. До статті обов'язково додається повний список підписів до ілюстрацій з перекладом англійською мовою. Підписи повинні містити докладні дані про місце розкопок (знахідки), датування, культурну приналежність та особливості.

У разі використання малюнків або фотографій речей, що зберігаються в музейних фондах чи приватних колекціях, щоб уникнути непорозумінь, редакція наполегливо рекомендує зазначити інвентарні номери речей або підготувати письмовий дозвіл на їх публікацію. Автори беруть на себе повну відповідальність за якість і законність подібних публікацій.

Статті просимо надсилати за адресою: **khiao1995@gmail.com**

Матеріали, в яких допущено порушення цих правил, до розгляду не приймаються. Рукописи, не прийняті до друку, не рецензуються. Гонорари авторам за опубліковані статті не виплачуються.