

Авторам ежегодника «ДРЕВНОСТИ»
ПРАВИЛА ОФОРМЛЕНИЯ РУКОПИСЕЙ

Общие положения

В ежегоднике «Древности» публикуются статьи теоретического и научно-исследовательского характера по проблемам археологии, древней и средневековой истории, а также по специальным и смежным дисциплинам. Материалы ежегодника состоят из следующих рубрик: «Статьи», «Публикации», «Научное наследие», «Заметки», «Рецензии», «История археологии», «Научная хроника», «Мемогія»

В сборник принимаются готовые к печати рукописи на украинском, русском, английском языках Труды на других европейских языках принимаются по решению редакционной коллегии. Материал статьи должен быть оригинальным. Авторы несут полную ответственность за содержание публикации.

Редакция оставляет за собой право корректировать предложенную статью. Авторы имеют возможность обсудить изменения с редакцией во время просмотра корректуры.

Рукописи принимаются в электронном виде (на электронных носителях CD или DVD, а также по электронной почте), а также в виде четкой бумажной распечатки (2 экземпляра, подписанные автором (авторами)).

Структура рукописи

Рукопись должна быть оформлена строго в следующей последовательности:

1. *Инициалы и фамилия автора (авторов). Размещаются по центру.*
2. *Название.* Не более двух строчек (каждая не более 60 знаков), без сокращений.
3. *Текст статьи.*
4. *Список литературы.*
5. *Резюме на украинском, русском и английском языках.*
6. *Ключевые слова* на украинском, русском и английском языках (5). Ключевые слова приводятся после резюме и должны отражать:

— для статей по археологии: географическое положение, датировку, вид памятника и его культурно-историческую принадлежность;

— для статей по истории: географическое положение, исторический период, основную проблему исследования, ключевые термины.

7. *Список сокращений.*

8. *Список иллюстраций.*

Все страницы рукописи нумеруются. Номера проставляются в правом верхнем углу страницы 12-м кеглем.

Сведения об авторе (авторах) высылаются отдельным файлом и оформляются на **трех языках** (украинский, русский, английский) в строгой последовательности:

- фамилия, имя, отчество;
- ученая степень, ученое звание;
- область научных интересов;
- основное место работы и должность;
- электронный адрес;
- контактный мобильный телефон автора (авторов) публикации;
- ORCID автора;
- дата отправления статьи.

Правила оформления рукописи

Текст

Тексты оформляются в редакторе Microsoft Word для Windows в формате *.doc, *.docx, *.rtf (шрифт Times New Roman, 14 кегль, интервал 1,5, размеры полей стандартные).

Объем текстов в сборнике по рубрикам:

| Рубрика | Количество печатных знаков, включая пробелы |
|---|---|
| «Статьи», «Научное наследие», «Публикации», «История археологии» | до 40 тыс. знаков |
| «Рецензии», «Научная хроника» | до 20 тыс. знаков |
| «Заметки», «Меморія» | до 10 тыс. знаков |

В объем публикации включаются список литературы, список сокращений, резюме, подписи к иллюстрациям. В случае превышения объема публикации она возвращается автору на доработку или исключается из плана печати.

Специфические шрифты. Если в тексте или в списке литературы имеются слова, содержащие буквы с диакритическими знаками, к распечатке статьи следует

приложить образец, в котором эти слова четко и правильно прописаны. Специфические шрифты (для редких языков) необходимо записать на электронный носитель вместе с текстом.

Цифровые и буквенные сокращения. Для обозначения веков и тысячелетий используются исключительно римские цифры (IV в. н. э.; I тыс. до н. э.). Принятые в сборнике сокращения: год = г.; годы = гг.; век = в.; века = вв., столетие = ст., тысячелетие = тыс., квадратные метры = кв. м (недопустимо оформление м2 или м²). Даты хронологических фаз центрально-европейской хронологической системы пишутся с нижним индексом: А₁, С₃. Начально-буквенные сокращения имеют общепринятый вид: т. н., и т. д., в т. ч. и не выносятся в список сокращений.

Примечания. Размещаются внизу страницы и имеют сквозную нумерацию: 1, 2, 3, 4 и т. д. Ссылки на литературу в них должны быть оформлены так же, как и в основном тексте.

Ссылки

Редколлегия ежегодника «Древности» выбрала Гарвардский стиль цитирования и описания ссылок, с учетом некоторых особенностей издания. Предполагается использование ссылок в тексте работы. Внутритекстовая ссылка содержит фамилию автора (авторов) (без инициалов) цитируемого труда, дату публикации, страничный интервал (если приводится прямая цитата или перефразирована конкретная информация из источника). Фамилии авторов (редакторов) трудов, написанных на языках латинских алфавитов, приводятся в оригинале. Фамилии авторов публикаций, написанных с использованием кириллических алфавитов, приводятся с помощью транслитерации.

Например:

(Ivanov 1972, 536, рис. 2: 1, 1972b, 56–59, прим. 2);

(Bauman 1989, 159, n. 102);

(Salvatori 1995, 67–68, fig. 13 pl. 26, 3);

(Miks 2008, 54, Abb. 115–119).

Упоминается работа:

двух авторов (Polin, Kubyshev 1997)

трех авторов (Hryhorenko, Tomak, ta Tysiachna 2013, 189)

4-х авторов (Zaliznyj ta inshi. 1998);

один автор, разные годы (Gorelik 2007; 2010), в хронологическом порядке;
один автор один год (Topalov 2007a; 2007b), в алфавитном порядке в зависимости от названия.

Ссылки на труды античных и средневековых авторов приводятся в тексте в общепринятой форме в круглых скобках.

Например:

(Strabo II, 3, 6); (Amm. Marc. 32, 6); (Iord. Get. 25, 3).

Ссылка на сборники эпитафических источников также подаются в круглых скобках

Например:

(КБН № 52) (НО № 35) (НЭПХ № 102) и т. д.

Литература

Список литературы размещается в конце работы *на отдельной странице*. Он предоставляет информацию, необходимую для того, чтобы найти и получить любой источник или специальное издание, упомянутое в тексте документа. Каждая запись в списке использованной литературы должна быть упомянутой в тексте работы.

Литература в списке не нумеруется, а организуется в алфавитном порядке по фамилиям авторов и в хронологическом порядке, когда делаются ссылки на более чем одну работу одного автора (по году публикации, начиная с самого раннего). Если встречаются работы одной автора, опубликованные в один и тот же год, в библиографическом списке они размещаются в алфавитном порядке, исходя из названий работ; к году публикации в таком случае присоединяется латинская буква a, b, c

Библиографическое описание работ, изданных на языках, не использующих латинский алфавит, состоит из двух частей: *транслитерация (Reference) и оригинальное описание (Литература)*. На английский язык переводятся только названия современных академических периодических изданий (после 1945 г.), которые указываются в квадратных скобках [Journal of Ancient History]. После транслитерации в круглых скобках указывается язык оригинала (In Russian); (In Ukrainian).

Название книги или периодического издания, в котором опубликована статья,

выделяются курсивом. Перед названием сборника указывается «In:» или «У:» или «В:». Название журнала, периодического издания, сборника указывается курсивом сразу после названия статьи, после точки. Для статей обязательно указываются первая и последняя страницы публикации. Названия зарубежных журналов приводятся без сокращений, как и названия городов. В кириллическом описании названия городов не сокращаются: Киев, Харьков, Полтава, Москва, Санкт-Петербург. В транслитерации место издания также указывается полностью: Kyi'v, Moskva и др. Названия украинских или российских журналов, а также сериальных изданий сокращаются только в оригинальном библиографическом описании. Издательства и общее количество страниц в монографии или сборнике трудов не указываются.

Например:

Reference / Литература

Amirkhanov et al. 2014: Amirkhanov H. A., Ozherel'ev D. V., Gribchenko Y. N., Sablin M. V., Semenov V. V., Trubikhin V. 2014. Early Humans at the eastern gate of Europe: The discovery and investigation of Oldowan sites in northern Caucasus. *Comptes Rendus Palevol* 8, 717–725. Doi: 10.1016/j.crpv.2014.06.004.

Belousov A., Saprykin S. 2013: A Letter of Kledikos from Hermonassa. *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 185, 153–160.

Bradley G. 2014: The Nature of Roman Strategy in Mid-Republican Colonization and Road Building. In: J. Pelgrom, T.D. Stek (eds), *Roman Republican Colonization. New Perspectives from Archaeology and Ancient History*. Rome, 60–72.

Gorelik M. V. 1985: Shlem iz stanitsy Dakhovskoy. *Vestnik drevney istorii* [Journal of Ancient History] 2, 94–96. (In Russian).

Горелик М. В. 1985: Шлем из станицы Даховской. *ВДИ* 2, 94–96.

Hazanov, A.M., Chernenko, E.V. 1979: Chas i monyvy pograbbuvannja skifskih kurganiv. *Arheologija* [Archaeology] 30, 18–26. (In Ukrainian).

Хазанов А. М., Черненко Є. В. 1979: Час і мотиви пограбування скіфських курганів. *Археологія* 30, 18–26

Hryhorenko, P., Tomak, M. ta Tysiachna N. 2013. *Prykhovuvannia istorychnoi pravdy*. 2-he vyd. Kyiv. (In Ukrainian).

Григоренко, П., Томак, М. та Тисячна Н. 2013. *Приховування історичної правди*. 2-ге вид. Київ.

Klumbach H. 1973: *Spättrömische Gardehelme*. München.

Kozenkova V. I. 1977: *Kobanskaya kultura (vostochny variant)* (SAI. Выр. V 2–5) [Corpus of Archaeological Sources, Issue. B 2–5]. Moskva. (In Russian).

Козенкова В. И. 1977: *Кобанская культура (восточный вариант)*. САИ. Вып. В2–5. Москва.

Kozhukhov S. P. 1999: Zakubanskie katafraktarii. In: *Material'naya kul'tura Vostoka*. Moskva. 159–182. (In Russian).

Кожухов С. П. 1999: Закубанские катафрактарии. В: *Материальная культура Востока*. Москва, 159–182.

Ly`senko S. D., Ly`senko S. S. 2003. Issledovaniia na mogil`nike Malopolovetckoe-3 v 2002 g. In: *Arkheologichni vidkrittia v Ukraïni (2001–2002 pp.)*, 168–179. (In Ukrainian).

Лысенко С. Д., Лысенко С. С. 2003. Исследования на могильнике Малополовецкое-3 в 2002 г. У: *Археологічні відкриття в Україні (2001–2002 pp.)*, 168–179.

Polin S.V., Kubyshev A.I. 1997: *Skifskie kurgany Utlyukskogo mezhdurech'ya* [*Scythian kurgans of Utlyuksy interfluve*]. Kiev. (In Russian).

Полин С. В., Кубышев А. И. 1997: *Скифские курганы Утлюкского междуречья*. Киев.

Pshenichnaia T. A. 1984. Russkaia tekhnicheskaiia kniga, 1725–1880 gg. Avtoref. diss. ... kand. ist. nauk. Moskva. (In Russian).

Пшеничная Т. А. 1984. Русская техническая книга, 1725–1880 гг. Автореф. дисс. ... канд. ист. наук. Москва.

Thonemann P. (ed.) 2013: *Roman Phrygia: Culture and Society*. Cambridge.

Tjeljegin D. Ia. 1985. Srednestogovskaia kul'tura i pamiatneyki novodanilovskogo tipa v Podneprov`e i stepnom levoberezh`e Ukrainy`. V: Telegin D. Ia. (otv. red.). *Arkheologiiia Ukrainskoi` SSR*. T. 1. Kiev, 305–320. (In Russian).

Телегин Д. Я. 1985. Среднестоговская культура и памятники новоданиловского типа в Поднепровье и степном левобережье Украины. В: Телегин Д. Я. (отв. ред.). *Археология Украинской ССР. Т. 1*. Киев, 305–320.

Tjeljegina K. Reklamnyj tekst jak forma social'nogo vplyvu. In: *Novitnja osvita*

[Advanced Education]. 1, 30–35 (In Ukrainian). Available at:

<<http://ae.fl.kpi.ua/article/view/29265>> [Accessed: 11 February 2016].

Телегіна К. І. 2014: Рекламний текст як форма соціального впливу. *Новітня освіта*. 1, 30-35. Available at: <<http://ae.fl.kpi.ua/article/view/29265>> [Accessed: 11 February 2016].

Zhelezchikov B. F. 1980. Rannie kochevniki Iuzhnogo Priural`ia v VI v. do n. e`. — I v. n. e`. Diss. ... kand. ist. nauk. Moskva

Железчиков Б. Ф. 1980. Ранние кочевники Южного Приуралья в VI в. до н. э. — I в. н. э. Дисс. ... канд. ист. наук. Москва. (In Russian).

Список сокращений.

После списка литературы прилагается список использованных сокращений. Список выстраивается в алфавитном порядке, сначала сокращения на кириллице, затем — на латинице. В конце расшифровки, через запятую, указывается город издания.

Примеры:

СА — Советская археология, Москва

АЛЛУ — Археологічний літопис Лівобережної України, Полтава

EA — Eurasia Antiqua, Berlin

Резюме

К тексту статьи прилагается резюме на украинском, русском и английском языках объемом не менее 200 и не больше 300 слов. Редакция просит авторов использовать британское правописание английского языка, а для проверки написания географических и исторических названий — Оксфордский Классический Словарь (2-е и 3-е издание). В резюме обязательно указываются фамилия и инициал имени автора (вариант написания такой же, как в заграничном паспорте) и название статьи. Авторы статьи несут полную ответственность за грамотность текста резюме.

Иллюстрации

Количество иллюстраций не должно превышать десяти (для «Заметок» и «Научной хроники» — не более трех). Иллюстрации принимаются либо в электронном варианте (исключительно в формате *.tif), либо на листе формата А4 (контрастный черно-белый вариант или тоновые рисунки в градациях серого цвета).

Все условные обозначения и любые пометки должны хорошо читаться, не быть слишком мелкими. На всех иллюстрациях желательно использовать единый шрифт для обозначений (рекомендуется шрифт Arial). Черно-белые изображения, предоставляемые в редакцию в электронном виде, должны иметь разрешение не менее 300 dpi. Редакция рекомендует предоставлять копии планов и контурных рисунков, помимо их готовых вариантов, в векторных редакторах (Adobe Illustrator, Adobe Photoshop, Corel Draw) в оригинальных форматах (*.ai, *.psp, *.cdr), с несведенными графическими слоями. Иллюстрации формируются в таблицы с рабочим полем не менее 180 × 260 мм. Каждый рисунок должен быть пронумерован (ris01, ris02, ris03 и т. д.). В распечатанном варианте номера рисунков проставляются на оборотной стороне (*пример*: ris 01 к статье Иванова И. И.).

Карты. Карта должна содержать: список условных обозначений (в углу карты); названия основных рек; при необходимости — масштаб и указатель сторон света. В одной статье предпочтительно использовать один шаблон для карты, а надписи выполнять одним и тем же шрифтом.

Схемы комплексов, чертежи. Указание масштаба на схеме является обязательным. В том случае, если схема приводится в виде отсканированного из другого источника изображения, этот рисунок должен быть контрастным.

Рисунки предметов. Необходимо указывать масштаб предметов. Если это невозможно, следует сообщить об этом в подписи, *например*: «Рисунки стремян даны без масштаба».

Если изображения вещей публикуются впервые, то в конце подписи в скобках обязательно указывается их авторство, *например*: (рисунки Иванова И. И.). В случае использования заимствованных рисунков ссылка на источник обязательна. Подобная ссылка обязательна также в случае использования материалов, размещенных в Интернет-ресурсах (дается адресная строка). Качество авторских рисунков вещей, которые публикуются впервые, должно быть высоким (прорисовка мелких деталей, точность профилей, точность иконографических изображений на монетах и т. д.). В противном случае редакция может вернуть автору рисунки на доработку.

Текстовые таблицы. Таблицы оформляются в программе Excel (шрифт Times New Roman, 12 кегль, одинарный интервал) и подаются в формате *.exl или в редакторе

Word. Рабочее поле таблицы — не более 180 × 260 мм или 260 × 180 мм (таблица должна помещаться на листе формата А4). Каждая таблица нумеруется и имеет заголовок. Слово «Таблица» с указанием ее порядкового номера пишется в одном ряду с ее названием. Примечания к таблице приводятся непосредственно под ней. Редакция оставляет за собой право вносить изменения в оформление таблиц.

Диаграммы. Диаграммы могут быть оформлены либо на бумаге (в соответствии с теми же требованиями, которые предъявляются к рисункам), либо в программе Excel. Если диаграммы оформлены в программе Excel, они присылаются в редакцию исключительно в формате *.exl.

Фотографии. К публикации допускаются первичные обработанные и контрастные фотографии и только в отдельных случаях фотографии, переснятые из других источников (книг, научных отчетов), если качество изображений отвечает необходимым требованиям. Разрешение фотографий — не менее 300 dpi. К печати не допускаются фотографии предметов, на которых не видно основных конструктивных или декоративных деталей, легенды и изображений на монетах и т. д.), а также фотографии местности или объектов, на которых не видно их основную композицию и структуру. Одна иллюстрация должна содержать не более трех пейзажных фотографий. Редакция рекомендует, помимо готовых иллюстраций, сформированных из фотографий в формате .tiff, присылать их электронные оригиналы.

Подписуночные подписи. К статье обязательно прилагается полный список подписей к иллюстрациям с переводом на английский язык. Подписи должны содержать подробные данные о месте раскопок (находки), датировку, культурную принадлежность и особенности.

В случае использования рисунков или фотографий вещей, хранящихся в музейных фондах или частных коллекциях, во избежание недоразумений, редакция настоятельно рекомендует указывать инвентарные номера вещей или подготовить письменное разрешение на их публикацию. Авторы несут полную ответственность за качество и законность подобных публикаций.

Корректурa

При чтении статьи автор должен избегать существенных изменений и добавлений, поскольку они удорожают издание. В связи с этим авторская

корректурa, ведущая к переверстке, производится за счет автора.

Правка статей выполняется авторами в течение 10 дней со дня рассылки корректуры. По истечении срока правки не принимаются, и редакция оставляет за собой право самостоятельной корректуры.

Способ доставки материалов

Материалы просим высылать по адресу:

— электронный вариант статьи и файл со сведениями об авторе:

khiao1995@gmail.com

— распечатанный вариант статьи: кафедра истории древнего мира и средних веков, комн. 5-52, ХНУ имени В. Н. Каразина, пл. Свободы, 4, г. Харьков, 61022.

Материалы, в которых допущены нарушения настоящих правил, к рассмотрению не принимаются. Рукописи, не принятые к публикации, авторам не высылаются и не рецензируются. Гонорары авторам за опубликованные статьи не выплачиваются.

ПРАВИЛА ТРАНСЛИТЕРАЦИИ

Украинский язык

| | | | | | | | | | |
|-----------|----|----------|----|----------|---|----------|-----|----------|----|
| а | а | ж | zh | м | m | ф | f | я | ja |
| б | b | з | z | н | n | х | h | | |
| в | v | и | y | о | o | ц | c | | |
| г | g | і | i | п | p | ч | ch | | |
| г' | g' | ї | i' | р | r | ш | sh | | |
| д | d | й | j | с | s | щ | shh | | |
| е | e | к | k | т | t | ь | ' | | |
| є | je | л | l | у | u | ю | ju | | |

Русский язык

| | | | | | | | | | |
|----------|----|----------|---|----------|----|----------|------|----------|----|
| а | а | з | z | п | p | ч | ch | я | ya |
| б | b | и | i | р | r | ш | sh | | |
| в | v | й | y | с | s | щ | shch | | |
| г | g | к | k | т | t | ь | " | | |
| д | d | л | l | у | u | ы | y | | |
| е | e | м | m | ф | f | ь | ' | | |
| ё | ye | н | n | х | kh | э | e | | |
| ж | zh | о | o | ц | ts | ю | yu | | |